

COLLOQUE ANNUEL DU DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

APPEL À CONTRIBUTION



S'inspirant des colloques du Département d'anthropologie organisés entre 1995 et 1998 par le professeur Norman Clermont, le **Colloque Annuel du Département d'Anthropologie (CADA) de l'Université de Montréal**, a pour mission de favoriser le dialogue entre les différentes approches et perspectives de l'étude de l'humain. Chaque année, cet événement réunit des étudiant.e.s, professeur.e.s et chercheur.e.s issus des quatre sous-disciplines de l'anthropologie et de domaines connexes. Cet espace d'échange privilégié permet de susciter des réflexions interdisciplinaires autour d'une thématique commune et solidifie les liens entre ses quatre sous-disciplines. Cette cinquième édition se déroulera du **20 au 22 mars 2023**. Les déjeuners, dîners ainsi qu'un vin et fromages de clôture y seront offerts.

ÉDITION 2023 : LES ÉMOTIONS

Pour cette édition, nous vous invitons à réfléchir sur **Les émotions**. Souvent opposées à la raison dans les sociétés occidentales (Corps vs. Esprit), les émotions présentent de multiples définitions et ont été explorées par le biais de plusieurs approches et théories. La multitude de facettes des émotions comporte les formes d'expression émotionnelle sociales et individuelles (autant négatives que positives), mais aussi les émotions comme relation avec l'environnement et avec les autres. Nous proposons donc d'explorer ce thème polysémique par le prisme de l'archéologie, de la bioanthropologie, de l'ethnologie et de l'ethnolinguistique.

Le colloque regroupera de nombreux contributeurs dont les sujets pourront traiter, entre autres (mais sans s'y limiter): de l'universalité des émotions chez l'humain, aux constructions sociales des émotions (historique, culturelle, genrée, etc.), l'archéologie affective, les émotions et le patrimoine matériel et immatériel, les rites funéraires et le deuil, les émotions comme adaptations comportementales et adaptative à l'environnement, l'évolution du cerveau, de la cognition et des émotions chez les primates et les hominines, la musique et les émotions, l'expression des émotions par les gestes, la parole et les expressions faciales, les émotions vécues par les populations vulnérabilisées et dans les organisations de mouvement social (lutttes féministe, antiraciste, LGBTQIA2S+, etc.) mais également, les émotions comme facteur de communication constructive et d'épanouissement individuel et collectif (amour maternel, appartenance, soutien collectif, etc.). Nous invitons également à une réflexion scientifique sur les émotions ressenties par les anthropologues sur le terrain; comment elles nous

affectent et comment les rapports avec nos collaborateurs se transforment et nous transforment.

Une place particulière sera accordée aux communications relatives aux études autochtones. Ces communications peuvent, par exemple, aborder les thèmes suivants : la guérison, la réconciliation et la résilience, les sentiments de fierté et d'appartenance lors de regroupements et pratiques des traditions autochtones, etc.

PROPOSER UNE COMMUNICATION ORALE

Les communications, proposées en **français** ou en **anglais**, seront d'une durée de 20 minutes, et suivies d'une période de questions de 10 minutes. Elles devront avoir un lien avec l'anthropologie, mais ne seront pas restreintes à cette spécialité : les étudiant.e.s, les professeur.e.s et les chercheur.e.s issu.e.s d'autres domaines sont aussi invité.e.s à participer. À noter qu'il est prévu que des actes de colloque soient publiés.

Les propositions de communication devront clairement inclure :

- Le nom du présentateur ou de la présentatrice (et au besoin de chaque coprésentateur ou coprésentatrice) ;
- L'université, unité d'attache ou organisme affilié (le cas échéant) ;
- Le titre de la présentation ;
- Le résumé de la présentation (250 mots maximum).

Vous pouvez nous envoyer vos propositions au plus tard jusqu'au **20 décembre 2022** à l'adresse suivante : cada.udem@gmail.com

Le comité organisateur du CADA

Université 
de Montréal



@UDEM.CADA



@UdemCada



Colloque Annuel en Anthropologie de l'UdeM - CADA